

Visitare Certaldo: il fascino del medioevo

Il Medioevo, periodo che va dal 476 d.C, anno della caduta del Sacro Romano Impero di Occidente e che termina con la scoperta dell'America nel 1492, è **lontano da noi circa 500**

anni eppure, allo stesso tempo, è ancora così presente.



Certaldo

“Certaldo, come voi forse avete potuto udire, è un castello di Val d’Elsa posto nel nostro contado, il quale, quantunque picciol sia, già di nobil uomini e d’agiati fu abitato”

(Decameron, VI, 10).

Tra i tanti borghi medioevali della Toscana, [Certaldo](#) è sicuramente uno dei più famosi: [Casa Boccaccio](#), il [Palazzo Pretorio](#), [Mercantia](#) sono alcune delle sue chiavi di lettura.

Sono capitato a Certaldo una domenica di novembre con la mia famiglia e alcuni amici, la pietra rossa e l’atmosfera medioevale hanno ispirato questo articolo.

Medioevo: il periodo buio, eppure...

Il Medioevo è stato definito, in modo dispregiativo, “*periodo buio*” tuttavia **la sua eco smuove una fascinazione numinosa anche in tempi moderni**: film, letteratura, giochi; il medioevo non ci ha mai lasciato.

La sua presenza invita a voltare le spalle, a rimirare quelle strade lastricate solcate da carri, pellegrini e viandanti dalle disparate origini che si spostavano di contrada in contrada diffondendo inconsapevolmente l’odore del tempo; il sapore di **un’anima collettiva che cominciava a prendere le distanze dai dogmi per crescere in sé**. È infatti nel Medioevo che **l’italiano con le figure di Dante, Petrarca e Boccaccio** ([Le tre corone](#)) affonda le sue radici come lingua nazionale, lingua volgare, del popolo, in antitesi al latino dei dotti ecclesiastici. Si avvia proprio in questo periodo **un movimento culturale che poi con il Rinascimento avrebbe aperto la via all’età moderna**.

Una passeggiata per Certaldo

Camminare per borghi antichi come Certaldo regala pace e tranquillità, perdersi per i vicoli che segretamente tornano sempre all’unica strada maestra è ricercare l’antico dentro di noi, il già stato che è tutt’ora qui; maestro.

Ad ogni uomo ritornano queste immagini, che già da bambino egli mirava nella variopinta luce di sogno del futuro.

C. Spitteler